

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра социокультурных практик и коммуникаций

**Теории и практики мультикультурализма**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

---

51.04.01 «Культурология»

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

---

Культурология XX – начала XXI века

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

**Теории и практики мультикультурализма**  
Рабочая программа дисциплины

Составители:

д.и.н., проф. Г.И. Зверева, к.культ. Е.И.Викулина

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол объединенного заседания кафедры истории и теории культуры  
и кафедры социокультурных практик и коммуникаций  
№9 от 23.03.2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	4
<b>1.1. Цель и задачи дисциплины</b> .....	4
<b>1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</b> .....	4
<b>1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы</b> .....	5
2. Структура дисциплины .....	6
3. Содержание дисциплины .....	6
4. Образовательные технологии .....	12
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	13
<b>5.1 Система оценивания</b> .....	13
<b>5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине</b> .....	13
<b>5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</b> .....	14
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	15
<b>6.1 Список источников и литературы</b> .....	15
<b>6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</b> ...	16
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	16
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	17
9. Методические материалы .....	18
<b>9.1 Планы семинарских занятий</b> .....	18
<b>9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ</b> .....	20
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	21

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины** – проследить генезис и динамику теоретических и социально-практических установок, характеризующих сложный, противоречивый феномен мультикультурализма в его многообразных формах и в разных контекстах, показать способы и средства инструментализации мультикультурных построений в жизни современных обществ. Изучение дисциплины предполагает формирование у студентов системных представлений о многообразии способов концептуализации межкультурных процессов в глобализирующемся информационном обществе.

**Задачи** дисциплины состоят в том, чтобы познакомить студентов с базовыми текстами, в которых представлены различные теории мультикультурализма, а также с научными и публицистическими работами западных и российских авторов, содержащими критическую рефлексию по поводу мультикультурализма и возможностей его адаптации к социально-культурным и политическим условиям России. В числе приоритетных задач курса – овладение студентами научным понятийно-терминологическим аппаратом и современными приемами аналитической работы с вербальными (бумажными, виртуальными) и визуальными текстами, которые необходимы для магистра культурологии.

Предметом курса являются теоретические модели, концепции, социально-политические и гражданские практики мультикультурализма во второй половине XX – начала XXI века, в которых выражены различные опыты понимания культурных (этнических, социальных, гендерных) общностей и их взаимоотношений друг с другом.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК 4.3 Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке	Знать: основные теории мультикультурализма и примеры практической реализации мультикультурных проектов Уметь: проводить исследования и предлагать проекты для решения проблем межкультурных взаимодействий. Владеть: навыками выявления коммуникативных проблем и навыками налаживания коммуникации между различными социальными и культурными группами
ПК-2 Способность изучать различные виды культурных объектов в разных	ПК-2.2 Пользуется современными компьютерными технологиями поиска и анализа	Знать: базовые методы культурологических исследований в рамках

<p>контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки информации</p>	<p>информации, работает с внутрироссийскими и зарубежными электронными базами данных.</p>	<p>тематики мультикультурных обществ          Уметь: работать с письменными и полевыми источниками, анализировать культурные тексты, фиксировать исследовательские наблюдения          Владеть: навыками критического и аналитического мышления, анализа и синтеза информации о социокультурных явлениях</p>
	<p>ПК 2.3 Умеет представлять итоги проведенной работы в виде отчетов, аналитических записок, тезисов, рефератов, статей, электронных презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями с привлечением современных средств редактирования и печати</p>	<p>Знать: основные правила академического письма и устойчивые формы представления результатов научной работы          Уметь: представлять собственные исследования мультикультурных обществ в форматах отчетов, рефератов, презентаций и др., придерживаясь требований оформления для современных печатных форматов.          Владеть: навыками написания научных отчетов, рефератов, статей; навыками анализа и экспертизы стратегий, программ, проектов межкультурных процессов в глобализирующемся информационном обществе.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Языковая личность и культура», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Культурные исследования в системе социально-гуманитарного знания», «Современные техники анализа текстов культуры», «История и методология изучения культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для прохождения педагогической практики и подготовки выпускной квалификационной работы.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	18
4	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		54

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часов.

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	8
5	Семинары/лабораторные работы	16
Всего:		24

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

## 3. Содержание дисциплины

### Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Понятийный аппарат. Подходы к изучению темы

Предмет, цели и задачи курса. Историчность и подвижность объема понятия «мультикультурализм». Основные трактовки мультикультурализма: совокупность социальных теорий, концепций и коллективных представлений о специфике взаимодействия культур; определенное направление государственной политики в отношении различных культурных общностей; конгломерат социокультурных практик. Политическая география (Северная Америка, Западная и Центральная Европа, Австралия, Южно-Африканская республика и др.) и исторические рамки мультикультурализма (середина XX – начало XXI века). Типология мультикультурализма в различных историко-культурных, социально-политических и идеологических контекстах. Познавательные подходы к изучению проблем взаимодействия культур: эссенциализм, примордиализм, конструктивизм, когнитивизм. Динамика содержания понятий, образующих концептосферу мультикультурализма: «культура», «раса», «этничность», «пол», «идентичность», «нация», «Другой», «различие»; «многообразие»; «власть»,

«этноцентризм», «этнический национализм», «гражданский национализм». Историография мультикультурализма.

## **Тема 2. Формирование мультикультурализма в западном мире в XX веке: социальный опыт, государственная политика, консервативные и либеральные концепции**

Особенности исторического опыта формирования многорасовых, полиэтнических, поликультурных государств в Северной Америке (США, Канада) в Новое время.

Воздействие результатов Гражданской войны и Реконструкции Юга на этнополитические и социально-культурные аспекты жизни Соединенных Штатов Америки в конце XIX – начале XX века.

Идеология консервативного расово-этнического монокультурализма в США, его опора на историческую общность языка, религиозной веры, культурных ценностей (Дж. Фиск, «Манифест судьбы» 1885). Утверждение идей монокультурализма («Сохранить Америку белой») с помощью примордиалистских концептов «природа» - «культура», «дикость» - «цивилизованность», «раса» - «нация», «монолитность» американской культуры как культуры «белого англо-саксонского большинства».

Сдвиги в идеологии североамериканского монокультурализма под воздействием «новой иммиграции» и социальной активности «черных» организаций на рубеже веков. Введение в общественный лексикон метафоры «плавильный тигль» (И. Зангвилл, 1908). Распространение в североамериканском «белом» обществе различных версий концепции «плавильного тигля». Теория «подвижной границы» Ф.Дж. Тернера и его идеи «переселенческого плавильного тигля».

Возникновение либеральной критики идей ускоренной ассимиляции и концепции «плавильного тигля» в США. Европоцентристская концепция «культурного плюрализма» Х. Кэллена («Демократия против плавильного тигля», 1915; «Культурный плюрализм и американская идея», 1924). Складывание образа Америки как «нации наций». Роль культурной антропологии (Фр. Боас) в оформлении либеральной концепции «салатницы» в США в первой трети XX века. Иммиграционная политика США в 20-е 40-е годы XX века. Утверждение либеральной позиции гражданского эгалитаризма в отношении «белых» иммигрантов (значение концепта «такие же, как мы»); общественные дискуссии о месте «черных» и «цветных» американцев в американском обществе. Конкуренция идей «культурного плюрализма» с вариациями концепций «плавильного тигля».

Специфика складывания государственности в Канаде во второй половине XIX – первой трети XX века. Этнокультурные аспекты «белого» федерализма: правовое закрепление сосуществования англоязычной и франкоязычной общностей.

Динамика государственного иммиграционного законодательства в Канаде в 20 – 40-е годы XX века; влияние новых иммиграционных «волн» на общественные представления о «расе», «этничности», «национальной идентичности». Роль иммиграционных потоков в формировании либеральных концепций «культурного многообразия» и «культурной мозаики».

Процессы политической, экономической и социально-культурной деколонизации мира в 50 – 60-е годы XX века и системное переопределение характера взаимоотношений между «Западом – Востоком», «Севером – Югом». Феномены глобализации и формирования единого мирового информационного пространства во второй половине XX века. Складывание новых контуров стран Европы как совокупности многорасовых, поликультурных государств и обществ на основе демографических сдвигов и массовых миграций из Африки, Азии, стран Восточной

Европы. Увеличение масштабов и социально-культурной роли различных этнических диаспор в «старых» государствах западного мира. Интеграция иммигрантов как острая социально-политическая проблема. Актуальность переопределения общественных представлений о западных «национальных государствах» и его атрибутах (культурном универсализме, этнической гомогенности, национальной идентичности и проч.) в формирующемся «пост-национальном» мире.

Социальный и политический активизм этнорасовых и субкультурных общностей в странах Северной Америки и Западной Европы в конце 50-х – 60-е годы XX века. Движения этнических меньшинств, «черных» и «цветных» за гражданские права. Протестные движения молодежных групп. Женские движения и феминизм. Движения сексуальных меньшинств. Роль «левых» либералов и радикалов в организации новых массовых движений и поддержке идеологии «культурного разнообразия».

Осознание политической элитой стран Запада (умеренными либералами и консерваторами) необходимости проведения реформ государственно-правового управления для обеспечения социальной стабильности.

Проведение в США антидискриминационного законодательства о гражданских правах (1961, 1964, 1965, 1968). Конституционные гарантии равенства прав американских граждан независимо от их расового, этнического происхождения, пола и вероисповедания. Реализация государственной политики «поддерживающих действий» для преодоления практик дискриминации, ее противоречивые последствия для американского общества. Практики квотирования рабочих мест по этнорасовому признаку. Включение в антидискриминационные программы женщин, «американских индейцев» и «латинос». Радикализация требований этнических и суб-культурных сообществ в результате «повышенных ожиданий». Либерализация иммиграционного законодательства (1965). Снятие ограничений на иммиграцию из стран «незападного» мира. Возрастание нелегальной иммиграции. Ускорение процесса испанизации американского Юга.

Формирование идеологии и политики мультикультурализма в американском государстве и обществе на рубеже 1960-70-х годов. Переопределение содержания понятий «этнической» и «культурной идентификации» в обществе. Государственные практики поддержки этнокультурных и суб-культурных институтов в качестве элементов гражданского общества; содействие этнической и суб-культурной личностной самореализации в общественной и частной сферах.

Распространение в американском обществе либеральных идей «мультикультурной демократии» и «культурного разнообразия» как оппозиции ассимиляционным процессам. Концепция «мультикультурной толерантности» М. Уолцера. Роль либерального мультикультурализма как идеологии и политики преодоления дискриминации, неравенства и развития культур, урегулирования этнорасовых и субкультурных конфликтов в экономической, политической и культурной сферах общественной жизни и сохранения «культурного разнообразия». Формирование идеологии политкорректности в контексте либерального мультикультурализма в 70-е – 80-е годы. Феномен «культурных войн». Формирование неоконсервативных теорий и практик мультикультурализма в американском обществе последней трети XX века. Феномен «корпоративного мультикультурализма» и его социально-экономические и социокультурные последствия для американского общества.

Утверждение идеологии мультикультурализма в Канаде. Официальное провозглашение канадским государством политики мультикультурализма (1971 год), основанной на понимании



различий в культурах разных народов, населяющих страну. Концепция государственного мультикультурализма как политики «объединения нации» и вовлечения граждан в строительство многоукладной социальной среды с различными «расовыми и этническими корнями». Проблема Квебека и тенденции франкофонного сепаратизма. Развитие принципов канадского федерализма. Дебаты о проблемах автохтонных этнических меньшинств: «Ассамблея первых народов» (1981 г.). Государственная политика «интеграции» иммигрантов и институционализация принципов «культурного разнообразия». Разработка и принятие антидискриминационного законодательства. Закон о мультикультурализме (1988 г.). Либеральная концепция Ч. Тэйлора о «политике признания». Возвышение «культурного разнообразия» ценностей расовых, этнических, суб-культурных общностей. Критика практик ускоренной культурной ассимиляции и идеи «культурного мейнстрима». Либеральная оппозиция «универсализму общих правил» и провозглашение принципа культурного релятивизма. Социокультурные последствия государственной идеологии и политики канадского мультикультурализма в Канаде 1980-х – 1990-х годов.

Формирование идеологии и практик мультикультурализма в странах Западной и Центральной Европы во второй половине XX века в контекстах европейской интеграции и усиления миграционных процессов.

Противоречивое воздействие процесса распада Британской империи и деколонизации на иммиграционное законодательство в Великобритании. Закон «Об иммиграции» (1971 г.) и его ограничительный характер. Проблемы интеграции иммигрантов в британскую социальную жизнь и культуру «принимающего большинства». Обострение североирландской проблемы, развитие этнонациональных движений в регионах Великобритании (Шотландия, Уэльс) за деволуцию представительной власти и их значение для концепций мультикультурализма. Движения субкультурных «меньшинств» за «признание Другого». Проблемы бытовой ксенофобии и рост праворадикального этнического национализма (правого юнионизма). Общественные дебаты о мультикультурализме и их влияние на идеологию и политику консервативных и лейбористских кабинетов в 70-е – 90-е годы XX века: сочетание принципов политики «признания Другого» с курсом на межкультурное взаимодействие и интеграцию. Дальнейшее ужесточение иммиграционного законодательства.

Последствия распада Французской колониальной империи для социально-политической и культурной жизни Франции в 60-е – 70-е годы XX века. Иммиграция из Алжира и стран Центральной Африки: возрастание роли арабского и африканского этнических компонентов во французском обществе. Проблемы ассимиляции и интеграции иммигрантов. Развитие ксенофобии и франкофонии. Рост политического праворадикального этнонационализма в 70-е – 90-е годы. «Национальный фронт» и позиция Ж.-М. Ле Пена. Движения субкультурных «меньшинств» за признание своих прав. Роль левых интеллектуалов (Ж. Деррида, М. Фуко, Ю. Кристева и др.) в формулировании идеологии «культурного разнообразия» и «гражданского национализма». Специфика государственной идеологии и практик мультикультурализма во Франции в конце XX века.

Развитие иммиграционных процессов в Федеративной республике Германии в 1960-е – 1980-е годы XX века. Возрастание социальной значимости присутствия иммигрантов из Турции, стран Восточной Европы, стран Азии и Африки; трансформация общественных представлений об этнической и расовой гомогенности германского общества. Развитие ксенофобии и ультраправого этнического национализма. Обсуждение проблем германской национальной идентичности после объединения Германии. Государственные программы социальной

поддержки иммигрантов в целях их адаптации и интеграции. Общественные дискуссии о соотношении принципов «культурного разнообразия» и этнического единства германской нации. Движения субкультурных «меньшинств» за признание своих прав в германском обществе. Позиции ведущих политических партий в вопросе о мультикультурализме. Либеральные и коммунитаристские концепции мультикультурализма. Общественные дебаты в Германии о возможностях и границах принятия мультикультурализма в качестве государственного курса в контексте европейской интеграции и глобализации.

Специфика идеологии и политики мультикультурализма в «старых» полиэтнических государствах: своеобразие опыта Швейцарии и Бельгии в последней трети XX века.

### **Тема 3. «Критический» мультикультурализм и мультикультурализм «сопротивления» в современном мире: теории и практики**

Влияние мировых процессов деколонизации и глобализации на формирование леволиберальных и леворадикальных критических теорий мультикультурализма в 80-е – 90-е годы XX века. Связь левоориентированных социально-научных теорий с идеологической критикой «буржуазного истеблишмента» и «общества потребления», европоцентризма и глобализации, разоблачением манипуляционных стратегий властных элит, возвышением принципов гражданской этики и личной моральной ответственности за происходящее в обществе. Феномен мультикультурализма «сопротивления» культурных меньшинств как разновидность критического переосмысления консервативно-либеральной доминанты «общего опыта страны» и рассмотрения культуры как монолитной конформной «сущности».

Процесс складывания новых теорий в контексте смены научных и культурных парадигм (условия постмодерна, «антропологический поворот», «лингвистический поворот», «когнитивный поворот», «культурный поворот»). Критика примордиалистских общественных представлений о расе, нации, поле, этничности, культуре, идентичности и проч. с позиций антиобъективизма и социального конструкционизма. Полемика с концепциями, содержащими эссенциалистские представления об этничности, расе, гендере. Использование в критических теориях мультикультурализма подходов и процедур постструктурализма, деконструктивизма, семиологии, нарратологии, постструктуралистского психоанализа, концепций франкфуртской школы, информационной теории. Опора левоориентированных теорий мультикультурализма на западные «культурные исследования» («cultural studies»), феминистские и гендерные исследования, постколониальные исследования (postcolonial studies).

Концепты критического мультикультурализма: «власть», «идеология», «маргинальность», «другой», «различение», «идентификация», «репрезентация». Актуализация идеи непереводаемости, принципиальной невозможности адекватного объяснения и понимания смыслов культуры. Трактовки «поликультурности», «адаптации», «включения» в культуру принимающей стороны как насилия над культурой меньшинства, нарушения принципа «difference». Понимание «мультикультурности» как конгломерата разных самоценных культур в условиях возвышения «инаковости» (“otherness”) и «различий» («оставь право Другому быть другим») - индивидуальных и групповых. Обсуждение проблем культурной идентичности (расовой, этнической, гендерной, сексуальной и проч.). Идеи фрагментации культурной автономии в рамках культурных общностей. Идеологическая опора на критические концепции Ж. Деррида, М. Фуко, С. Холла, Ю. Хабермаса, Дж. Скотт, Дж. Батлер и других левых интеллектуалов 1970-х – 1990-х годов.

Интерпретации этих проблем в связи с идеей преодоления колониального угнетения как компонент «постколониального дискурса» в мультикультурных исследованиях. Становление постколониальных теорий в социально-гуманитарном знании второй половины XX века. Значение работ Ф. Фанона, Э. Саида, Х. Бабы, Г. Спивак, Ш. Бенхабиб и других теоретиков для переопределения знания о культурных формах, процессах и идентификационных практиках. Критическая переработка проблематики «власть, политика и культура». Борьба с европоцентризмом и «гегемонией западной культуры». Обсуждение роли идейного конструирования концептов «Востока» и «Запада» в социально-политической и социокультурной истории Европы и Северной Америки. Теоретико-методологический пересмотр мирового опыта империализма. Исследования западного имперского и колониального опыта как совокупности социально-культурных практик в разных исторических контекстах. Изучение проблем культурного конструирования этничности и расы в культурной истории. Концепции «гибридной культуры» и «культуры суб-альтерна». Воздействие этих концепций на социальные практики леворадикального мультикультурализма в конце XX века. Критическое обсуждение политики и практик мультикультурализма в современном американском либерализме и консерватизме: актуальность тезиса «единства многообразия» и поиск социального консенсуса. Попытки возвращения к концепции «плавильного тигля» и новому пересмотру содержанию концептов «расы», «этничности», «гражданской нации». Попытки критического переписывания американской истории колониального периода, формирования американского государства, истории иммиграции. Концепция А. Шлезинджера-младшего о «разъединении Америки» и американском народе как «нации в процессе становления». Идеи М. Линда о значимости «либерального национализма» и о США как демократическом многорасовом, полиэтничном государстве-нации. Проект культурного сосуществования в США различных расовых общностей: «белой», «черной», «испанской», «азиатской», «индейской». Концепция Б. Рубла о «толерантности по необходимости». Мультикультурализм консерваторов: защитные реакции на «культурные войны» и мультикультурализм «сопротивления». Идеиная борьба за сохранение расовой, этнической и культурной «чистоты» средствами поддержания «добровольной сегрегации» общностей. Обоснования необходимости отказа от практик этнорасовых и гендерных квот. Разновидности консервативных концепций мультикультурализма. А. Блум: «Конец американского разума». «Западный канон» Г. Блума. Трактатовки американских этнокультурных и этнорасовых проблем в работах Д. Белла. Влияние работ Н. Глэйзера на американское общество. Консерватизм «черных»: концепция Д. Д'Соузы. Взгляды П. Бьюкенена на перспективы мультикультурного общества в США. Концепция «столкновения цивилизаций» С. Хантингтона и ее критика в западном обществе.

Роль и место проблем мультикультурализма в общественно-политических дебатах стран Европейского Союза на рубеже XX – XXI веков. Либертарные, коммунитаристские, «рефлексивные» модели культурного многообразия и межкультурного взаимодействия в контекстах ускорения процессов глобализации и миграции в странах Западной и Центральной Европы. Новые «вызовы» концепции мультикультурной, полирасовой «гражданской нации» во Франции: влияние идей правого радикализма и исламского фундаментализма в условиях социальной маргинализации неевропейских иммиграционных анклавов. Развитие идей «прагматического плюрализма» в германском обществе и противоречия процессов адаптации и интеграции новых иммигрантов. Новые тенденции в иммиграционном законодательстве западноевропейских стран в условиях перспективы «расширения единой Европы». Европейские

дебаты о соотношении индивидуальной свободы, групповой идентичности, толерантности в «западном мире» в процессе перспектив развития поликультурных обществ.

Значение изучения теоретических исследований и практических разработок в области мультикультурализма для понимания и описания процессов в российской культуре 90-х – 2000-х гг. Анализ подходов, вырабатываемых в западном гуманитарном знании, и возможности границы их применения с учетом другого социокультурного контекста.

Общественные дискуссии о характере нового российского государства и проблемы взаимодействия разных культур в условиях глобализации, иммиграционных процессов, переопределения постсоветского пространства в Восточной Европе и Средней Азии. Изучение исторического опыта государственного строительства Российской империи и СССР в постсоветском социально-гуманитарном знании и специфика его использования государственной властью в условиях построения современной Российской Федерации. Проблемы современной миграции и иммиграции. Феномен этнизации социальных конфликтов. Рост бытовой ксенофобии, укрепление этнократических тенденций в регионах России и их воздействие на характер коллективных представлений о «культурном Другом».

Государственные попытки сочетания принципов этноцентризма, этноконфессионализма и этнофедерализма в процессе формирования «вертикали власти» и создания основ российской «суверенной демократии». Проблема интеграции «меньшинств» в «принимающее общество». Специфика построения национально-культурной автономии в условиях роста этнического самосознания социокультурных общностей. Противоречивость позиций российской политической и интеллектуальной элит. Доминирование традиционных примордиалистских представлений о нации и этничности. Дебаты в публичной политике и российской науке об этническом и гражданском национализме как инструментах общественного управления. Трудности в формировании демократической идеи общероссийской гражданской нации. Работа по обновлению «Концепции государственной национальной политики». Поиски новой парадигмы общенациональной политики.

#### **4. Образовательные технологии**

Реализуемые в курсе образовательные технологии призваны сформировать профессиональную направленность обучения магистрантов.

Аудиторные лекционно-семинарские занятия проводятся в интерактивном режиме с включением в них:

- дискуссий магистрантов по докладам;
- анализа реальных проблемных ситуаций (case-study);
- постоянного обращения к исследовательским задачам, связанным с подготовкой магистерских диссертаций.

При реализации программы курса используются: проблемный метод изложения лекционного материала, обсуждение докладов и дискуссии по наиболее сложным вопросам темы на семинарских занятиях. Важную роль в реализации курса играет постоянное обращение к теоретической литературе и консультирование с преподавателем.

Самостоятельная работа магистрантов организуется с использованием свободного доступа к Интернет-ресурсам.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	20 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	10 баллов	30 баллов
- Итоговый доклад-презентация	50 баллов	50 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> <i>зачёт</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Примерный перечень контрольных вопросов УК-4.3, ПК-2.2, ПК-2.3

- Критика концепции «плавленного тигля» в контекстах мультикультурализма. **ПК-2.2**
- Концепции «культурного плюрализма» в США. **УК-4.3**
- Концепции «культурной мозаики» в Канаде. **УК-4.3**
- Влияние опыта массовых социальных движений середины XX века на становление западного мультикультурализма **ПК-2.3**
- Влияние подходов и концептов феминизма на направления американского мультикультурализма. **ПК-2.2**
- Американский мультикультурализм в контексте постколониальных исследований. **УК-4.3, ПК-2.3**

- Интерпретации концепта «идентичность» в западном мультикультурализме. **ПК-2.3**
- Значение концепта «культурное разнообразие» в мультикультурализме. **ПК-2.2**
- Концепт «признание Другого» в либеральном и «критическом» мультикультурализме. **ПК-2.2, УК-4.3**
- Мультикультурализм как направление государственной политики в Канаде. **УК-4.3**
- Мультикультурализм и политика «интеграции» иммигрантов в государства и общества объединенной Европы. **УК-4.3**
- Теоретическое осмысление опыта западного мультикультурализма в постсоветской России: сравнительный анализ подходов. **ПК-2.2**
- Мультикультурное и этнокультурное образование: сопоставительный анализ принципов и практик. **ПК-2.3**

#### **Примерные темы письменных работ УК-4.3, ПК-2.2, ПК-2.3.**

1. Разработка адаптационных и интеграционных практик межкультурного общения в странах Запада. **УК-4**
2. «Мультикультурная» ревизия исторического прошлого американского государства и общества в новой учебной литературе. **ПК-2.2**
3. Программы мультикультурного образования в средней школе европейских стран (Франция, Федеративная республика Германии, Великобритания) **ПК-2.3**
4. Социальные адаптационные программы образования иммигрантов в странах Европы. **УК-4**
5. Критика теорий мультикультурализма в европейских обществах и осознание сложности взаимодействия различных культурных общностей в государствах-нациях. **ПК-2.2**

Россия и западные опыты мультикультурализма: сопоставительный анализ концепций и практик. **ПК-2.3**

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **6.1 Список источников и литературы**

##### **Источники**

###### **Основные**

1. *Андерсон Б.* Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. М., 2001. 286 с.  
[https://platona.net/load/knigi\\_po\\_filosofii/sociologija/anderson\\_b\\_voobrazhaemye\\_soobshhestva\\_razmyshlenija\\_ob\\_istokakh\\_i\\_rasprostranении\\_nacionalizma/25-1-0-868](https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/sociologija/anderson_b_voobrazhaemye_soobshhestva_razmyshlenija_ob_istokakh_i_rasprostranении_nacionalizma/25-1-0-868)
2. *Бенхабиб С.* Притязания культуры. Равенство и разнообразие в глобальную эру. М., 2003. 289 с. <https://djvu.online/file/qK6DRb42eFjHj>

3. Спирова Э. М. "Не узнаю теперь я сам себя... " : о книге Хантингтона Самюэля "Кто мы? Вызовы американской национальной идентичности" / Э. Спирова // Вестник аналитики. - 2009. - N 4. - С. 157-160.

## Литература

### *Обязательная*

4. Дейк Ген А. ван. Дискурс и власть : репрезентация доминирования в языке и коммуникации. Москва : URSS : Либроком, 2013.
5. Малахов В. С. Организация демократического общежития в условиях культурной неоднородности, или мультикультурализм как риторика и политика / Владимир Малахов // Вестник Российской нации. - 2014.

### *Дополнительная*

6. Про суверенную демократию : [сборник / сост. Поляков Л. В.]. - М. : Европа, 2007. - 627 с.
7. Альтерматт У. Этнонационализм в Европе. М., 2000. 366 с.
8. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в меняющемся мире. Исследовательские подходы и интерпретации / Под ред. Г.И. Зверевой. М., 2003. 188 с.
9. Национализм в мировой истории / Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая ; под ред. В. А. Тишкова и В. А. Шнирельмана. - Москва : Наука, 2007. – 600
10. Смит Э. Национализм и модернизм. Критический обзор современных теорий наций и национализма. М., 2004. 461 с.
11. Терборн Г. Мультикультурные общества // Социологическое обозрение. 2001. Т. 1. № 1. С. 50 – 67. – Режим доступа: <http://www.sociologica.ru/Journal/01tral.pdf>
12. Цена ненависти. Национализм в России и противодействие расистским преступлениям / Сост. А. Верховский. М., 2005
13. Цюрхер К. Мультикультурализм и этнополитический порядок в постсоветской России: Некоторые методологические замечания // Политические исследования. 1999. № 6. С. 105-118

## 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. «Единое окно доступа к информационным ресурсам» [Электронный ресурс]. – образовательная платформа для поиска научной и учебной литературы. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
2. База научных статей и книг «ResearchGate GmbH» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.researchgate.net/>
3. Журнальный зал [Электронный ресурс] : литературный интернет-журнал. – Электрон. дан. – Москва, 1996-2019. – Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/>
4. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Электрон. дан. – [2011-2019]. – Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
5. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. дан. – [2012-2019]. – Режим доступа: <https://znanium.com/>
6. Юрайт» [Электронный ресурс] : образовательная платформа. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/estetika-425230>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины



Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор).

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы семинарских занятий**

#### *Планы семинарских занятий*

Семинарские занятия построены по проблемному принципу. Цель семинаров – углубление теоретических знаний по учебному курсу лекций, выработка у студентов профессиональных и социально-личностных компетенций, позволяющих им успешно ориентироваться в современной науке и общественной жизни. В ходе семинарских занятий студенты изучают тексты основных источников, содержащих концепции мультикультурализма XX – начала XXI века, знакомятся с результатами научных исследований западных и российских авторов, посвященных мультикультурной проблематике. Важнейшей задачей является овладение студентами современным научным понятийным аппаратом и процедурами практической работы с различными видами текстов. В результате семинарских занятий студенты должны приобрести навыки критического анализа текстов, содержащих теории и концепции мультикультурализма, и уметь применять их в практической профессиональной деятельности.

#### **Тема 1. Тенденции в западном мультикультурализме на рубеже XX - XXI века: дискуссии о взаимодействии культур**

1. Мультикультурная концепция Ч. Тейлора в контексте государственной политики Канады.
2. Концепция Н. Глейзера о мультикультурализме и ее воздействие на общественные представления в США.
3. Концепция «столкновения цивилизаций» С. Хантингтона и ее значение для мультикультурных практик современного западного общества.

#### **Тема 2. Мультикультурализм и постколониальные исследования: роль концепций «ориентализма», «гибридной культуры», «культуры суб-алтерна»**

*Вопросы семинара:*

1. Значение концепции «ориентализма» Э. Саида для формирования критического мультикультурализма
2. Роль концепций «гибридной культуры» и «культуры суб-алтерна» в трансформации доктрин «признания Другого» (С. Бенхабиб, Х. Баба)

#### **Тема 3. Мультикультурализм в массовой культуре**

*Вопросы семинара:*

1. Критика монокультурных построений (концептов «дикости – цивилизованности», «естественности» превосходства «белого» большинства и проч.) в массовой культуре Запада в середине XX века.
2. Проекция концепций и государственных опытов мультикультурализма 70-х – 90-х годов в сферу массовой культуры: разработка проблематики «расы», «нации», «гендера», «своего», «чужого» в популярной литературе
3. «Культурные войны» 80-х – 90-х годов и трансформация стереотипов массовой культуры в многорасовых и поликультурных обществах.

**Тема 4. Мультикультурализм в медиа культуре: способы репрезентации***Вопросы семинара:*

1. Динамика способов представления «расы», «нации», «гендера», «своего», «Другого» в западном массовом кино и на телевидении.
2. Дидактические принципы медийных репрезентаций взаимоотношений разных культур в средствах массовых коммуникаций
3. Феномен «политической корректности» в отношении культур «меньшинства» в массовом кинематографе и на телевидении США и стран Западной Европы.

**Тема 5. Мультикультурное образование в странах Запада: концепции, принципы, практики***Вопросы семинара:*

1. Содержание основных образовательных программ и учебных курсов в современной американской высшей школе: мультикультурное измерение.
2. Специфика формирования программ мультикультурного образования в высшей школе Франции, Федеративной республики Германии, Великобритании.

**Тема 6. Россия и западный мультикультурализм: возможности и границы использования западного опыта (2 академических часа)***Вопросы семинара:*

1. Российское государство и общество в поисках новой национальной политики: анализ концепций и практик
2. Критическое отношение российского государства и общественных групп к опытам западного мультикультурализма.
3. Российские опыты этнокультурного и поликультурного образования в средней и высшей школе.

**9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Для получения максимального количества баллов за каждую письменную работу необходимо, используя материалы лекционного курса и семинарских занятий, а также тексты источников и научную литературу из рекомендуемого списка, сосредоточить основное внимание на критическом анализе многообразного содержания базовых понятий, которые образуют основу теоретических построений мультикультурализма, а также на взаимосвязь различных концепций

с определенными социально-культурными и политическими контекстами XX века. Письменная итоговая работа требует от студентов не только хорошего, глубокого знания проблематики курса и текстов рекомендованных источников и литературы, но и умения самостоятельно представить выбранную тему (одну из трех, которые преподаватель отобрал для письменной работы из примерного перечня) в целостном, системном виде, последовательно раскрывая ее основные аспекты, и с соответствующим ссылками на степень научной изученности проблемы.

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Магистранту необходимо в ходе лекции отметить для себя сложные понятия, сформулировать и записать вопросы к преподавателю и задать их в конце лекции. При подготовке к семинарским занятиям необходимо заранее ознакомиться с рекомендованной литературой и поставить вопросы (если таковые возникнут) перед преподавателем с учетом прочитанного. По заинтересовавшим его аспектам магистрант может привлекать литературу и Интернет-ресурсы, не указанные преподавателем. Это особенно важно сделать при работе с источниками.

Магистранту необходимо обращать особое внимание на различия в оценках и суждениях экспертов и специалистов.

По всем вопросам курса, которые вызывают затруднение, магистрант должен обращаться к преподавателю за разъяснениями.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – проследить генезис и динамику теоретических и социально-практических установок, характеризующих сложный, противоречивый феномен мультикультурализма в его многообразных формах и в разных контекстах, показать способы и средства инструментализации мультикультурных построений в жизни современных обществ. Изучение дисциплины предполагает формирование у студентов системных представлений о многообразии способов концептуализации межкультурных процессов в глобализирующемся информационном обществе.

Задачи дисциплины

- ознакомление студентов с базовыми текстами, в которых представлены различные теории мультикультурализма, а также с научными и публицистическими работами западных и российских авторов, содержащими критическую рефлексию по поводу мультикультурализма и возможностей его адаптации к социально-культурным и политическим условиям России.
- овладение студентами научным понятийно-терминологическим аппаратом и современными приемами аналитической работы с вербальными (бумажными, виртуальными) и визуальными текстами, которые необходимы для магистра культурологии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** основные теории мультикультурализма и примеры практической реализации мультикультурных проектов; базовые методы культурологических исследований в рамках тематики мультикультурных обществ; основные правила академического письма и устойчивые формы представления результатов научной работы.

**Уметь:** проводить исследования и предлагать проекты для решения проблем межкультурных взаимодействий; работать с письменными и полевыми источниками, анализировать культурные тексты, фиксировать исследовательские наблюдения; представлять собственные исследования мультикультурных обществ в форматах отчетов, рефератов, презентаций и др., придерживаясь требований оформления для современных печатных форматов.

**Владеть:** навыками выявления коммуникативных проблем и навыками налаживания коммуникации между различными социальными и культурными группами; навыками критического и аналитического мышления, анализа и синтеза информации о социокультурных явлениях; навыками написания научных отчетов, рефератов, статей; навыками анализа и экспертизы стратегий, программ, проектов межкультурных процессов в глобализирующемся информационном обществе.

